

Veranstaltungen Juni – Juli 2018

3. Juni 17:00 Uhr **Sonntagskonzert ChorAlle**

No Roots - a capella von Allem bis etwaZ

A capella ohne Schranken - unter diesem Motto steht das Programm des Nippeser Pop/Jazz-Ensembles **ChorAlle**, welches in vielseitigen und vielstimmigen a capella Arrangements stilistisch unterschiedlichste Songs präsentiert.

Das Programm enthält ausgewählte Songs ohne gemeinsame Wurzeln, die sich durch die ihnen gemeinsame a capella Umsetzung hier jedoch zu einem großen Ganzen vereinen. Von Adele und Alice Merton bis hin zu David Guetta werden aktuelle Lieblingslieder sowie alte Hits in ein komplett neues, individuelles und doch einendes Gewand gekleidet.

Das Nippeser Pop/Jazz-Ensemble **ChorAlle** bildete sich vor ca. 10 Jahren Jahren aus Mitgliedern der Offenen Jazz Haus Schule Köln. Die 13 Sängerinnen und Sänger verbindet nicht nur eine gemeinsame Liebe zu anspruchsvollen a capella Arrangements, sondern auch eine jahrelange Freundschaft. Geleitet wird das Ensemble von der Kölner Sängerin und Musikpädagogin Sarah Schnier.

4. Juni 20:00 Uhr **Montags-Meditation & Stimm-Improvisation**

Schweigen ♪ Kingen ♪ Jubilieren

mit **Hinnerick Bröskamp** – Stimme, Shrutibox & Leitung des Abends und Gastmusikern

Albrecht Maurer Violine, Gotische Fidel, Rebec & Lyrica

Bijan Mahdjub Holzflöten, Sackpfeifen & Saxophon

Michael Pape – Percussion

Gemeinsam bei der Meditation von der Hektik des Alltags abschalten, nach innen horchen, zu sich kommen und Ruhe finden.

Und dann im Wechsel die Freude an der eigenen Stimm-Klangfülle bei der Stimm-Improvisation entdecken und im freien Fluss der Töne, Klänge und Melodien die verbindende und heilsame Energie des gemeinsamen Singens und Jubilierens erleben.

Dieser Wechsel zwischen kontemplativer Stille & expressiver Stimm-Klangfülle wird bei den Abenden so zu einer Quelle, aus der wir Kraft und Freude für den Alltag schöpfen können. Inspiriert und begleitet werden wir dabei von den Gastmusikern.

10. Juni 17:00 Uhr **Sonntagskonzert Eigelstein Brass**

Ein Abend mit den Meistern

Diese Konzert wurde kurzfristig abgesagt.

Veranstaltungen Juni – Juli 2018

17. Juni 17:00 Uhr **Sonntagskonzert Pilar Trio
Aus der Stille der Nacht - Eine musikalische Traumreise**

Josephine Pilars de Pilar - Sopran
Mollie Marcuson – Harfe
Ulrike Zavelberg – Violincello

Nachts wird es dunkel und still – Ruhe kehrt ein. Tiefer Schlaf legt sich über das Land. Jetzt werden Träume wach und die Gedanken bekommen Flügel. Es entstehen Landschaften, Fantasiebilder oder Szenen in Orten, die man nie gesehen hat, Menschen treten auf und verschwinden wieder. Angst, Panik, Verfolgung, beklemmende Sackgassen, aber auch Liebesfantasien und Sehnsüchte werden im Traum Realität. Gefühle von Geborgenheit, Weite, Frieden und tiefer Stille breiten sich wieder aus. Unsere Musikauswahl spannt einen kontrastreichen Bogen von der Abenddämmerung bis zum Morgengrauen. Dabei verzaubert die Harfe mit ihrem mal kraftvollen, mal zarten Perlenspiel. Der klare und ausdrucksstarke Sopran der Sopranistin spricht unmittelbar das Publikum an und das Cello verleiht dem Ensemble Klangtiefe, Wärme und Dramatik. Sie hören Lieder und Instrumentalwerke von R. Strauß, C. Debussy, G.Fauré, E. Piaf, A. Piazzolla, Villa Lobos, M. Ravel u. A.

1. Juli 17:00 Uhr **Sonntagskonzert Duo Radmacher & Geschwind
Piano & Bass , Klassik & Jazz, Solo & Duo - Ineinander verwoben**

Lyrisch, dramatisch, swingend, intensiv

Was macht man, wenn man der „klassischen“ Musik genau so zugetan ist wie dem Jazz? Wenn man ebenso leidenschaftlich die Meister der Vergangenheit interpretiert wie die eigenen Stücke aus der Feder lässt und zudem der Jazz noch weitere Freiräume offenbart, auf die nur ungern verzichtet werden will?

Man, also der Musiker, macht ein Programm, das beides vereint – eins, das ganz bewusst mit Gegensätzen und Verbindungen spielt. Eckhard Radmacher und Wilhelm Geschwind sind einer solchen Programmgestaltung stets auf

Veranstaltungen Juni – Juli 2018

der Spur.

Mal ruhig oder tieftraurig, dann wieder wild oder lebensfroh sind die Kompositionen Radmachers. Und es wird klar: Der Pianist ist in der Klassik nicht minder zu Hause als im Jazz – ebenso sein musikalischer Partner, der Bassist Wilhelm Geschwind. Kompositorische Dichte auf der einen, improvisatorische Freiheit, Groove und Rhythmus auf der anderen Seite offenbaren sowohl europäische als auch afroamerikanische Ursprünge. Im Dialog zwischen Piano und Bass schlagen Radmacher und Geschwind den Bogen vom Lyrischen, Balladenhaften bis hin zum swingend Explosiven, Überschwänglichen.

In weiterer Hinsicht werden die musikalischen Neigungen zusammengeführt, indem der Pianist im gleichen Programm „klassische“ Werke interpretiert, im aktuellen Programm sind es Schumann und Chopin. Damit wird ein wunderbarer Bogen zu den Werken aus der Feder Radmachers geschaffen. Musik – tiefgründig, lebendig, erfrischend –, die berührt, weil sie, ebenso wie das Duo, vor allem eines ist: authentisch.

2. Juli Montags-Meditation & Stimm-Improvisation

Schweigen ♪ Kingen ♪ Jubilieren

mit Hinnerick Bröskamp – Stimme, Shrutibox & Leitung des Abends und Gastmusiker*innen

Susanne Knoop Trompete

Judith Maria Günzl Piano, Indisches Harmonium & Stimme

Rageed William Nay & Duduk (Orientalische & armenische Flöten)

Gemeinsam bei der Meditation von der Hektik des Alltags abschalten, nach innen horchen, zu sich kommen und Ruhe finden. Und dann im Wechsel die Freude an der eigenen Stimm-Klangfülle bei der Stimm-Improvisation entdecken und im freien Fluss der Töne, Klänge und Melodien die verbindende und heilsame Energie des gemeinsamen Singens und Jubilierens erleben. Dieser Wechsel zwischen kontemplativer Stille & expressiver Stimm-Klangfülle wird bei den Abenden so zu einer Quelle, aus der wir Kraft und Freude für den Alltag schöpfen können. Inspiriert und begleitet werden wir dabei von den Gastmusikern.